



stowarzyszenie
terapeutów
i arteterapeutów

RAPORT z działalności Stowarzyszenia Terapeutów i Arteterapeutów „Linie” za rok 2003.

Stowarzyszenie jest placówką, której działania koncentrują się w obszarze szeroko pojętej arteterapii, oddziaływań przez sztukę – wystaw, spotkań, koncertów, a także szkoleń, warsztatów i innego rodzaju zajęć grupowych, nastawionych w głównej mierze na rozwój osobisty uczestników.

Główną sferą naszej działalności jest arteterapia, która wykorzystuje do założonych celów - terapeutyczne formy plastyczna, muzyczne, literackie i teatralne.

Celem działań arteterapeutycznych jest zrozumienie codziennych problemów, poprawa ich wyrazu, interpretacja i rozwój osobowości. Lecznicza funkcja sztuki pozwala wyjść poza własną perspektywę, polepszyć jakość życia, rozbudzić drzemiące potencjały, tak aby człowiek mógł je kreatywnie wykorzystywać zgodnie z własnymi celami.

Program terapeutyczny kierowany jest do każdego, począwszy od zwykłego człowieka z ulicy, a skończywszy na ludziach z problemami adaptacyjnymi.

W ciągu 2003 roku w naszym Stowarzyszeniu miały miejsce następujące wydarzenia:

ZAJĘCIA STAŁE

- **styczeń - grudzień**

1. *W ciągu całego roku 2003 odbywały się stałe zajęcia arteterapeutyczne (jedynie z przerwą wakacyjną w sierpniu):*

- * muzykoterapia – w każdy wtorek,
- * warsztaty psychologiczne – w każdą środę,
- * arteterapia – w każdy piątek;

Zajęcia odbywały się w cyklu co tygodniowym w godzinach od 17 do 20.

Miały one formę zajęć otwartych – mogli w niej uczestniczyć wszyscy zainteresowani to rodzaju formą terapii. Uczestnikami były osoby, które chciały zadbać o swój rozwój osobisty (szczególnie dotyczyło to uczestników bez wcześniejszych doświadczeń silnych kryzysów życiowych) lub osoby chcące uczestniczyć w procesie leczenia sztuką po przebytej traumie, chorobie, kryzysie.

Liczebność grupy w miarę stale przychodzących uczestników zajęć była dość zróżnicowana, ale obejmowała 15 – 40 osób.

2. *Konsultacje i spotkania indywidualne* z uczestnikami zajęć, młodzieżą licealną, rodzicami, osobami po kryzysie psychicznym, hospitalizacji, osobami dotkniętymi uzależnieniem - prowadzone przez lekarza psychiatrę dr nauk med. Ewę Murak - Kozanecką i psychologa Izabelę Wieloch.

3. *Grupa wsparcia - rozwój umiejętności wychowawczych* - spotkania rodziców klasy terapeutycznej 44 L.O. z psychologiem i wychowawcą. Osobami prowadzącymi są Izabela Wieloch i Wanda Hałatek.

SPOTKANIA CYKLICZNE

- **sierpień - grudzień**

1. *Rozpoczęcie i realizacja programu "WYRWAC Z IZOLACJI"*

Program ten był realizowany od końca sierpnia do połowy grudnia. Był on dotowany z funduszy Wydziału Promocji Zdrowia UMŁ.

Był próbą włączenia osób po przebytych kryzysie psychicznym, hospitalizacji psychiatrycznej, cierpiących na choroby somatyczne oraz osób z problemami adaptacyjnymi do aktywnego życia społecznego przy pomocy metod arteterapeutycznych (muzykoterapia, plastyka) i psychologicznych. Był to program terapeutyczny prowadzony w formie zajęć grupy zamkniętej dla 13-17 uczestników.

Zajęcia odbywały się 1 x w tygodniu, po 4 godziny, a osobami prowadzącymi były: Dorota Kotynia, Ludmiła Gałkiewicz, Izabela Wieloch i konsultantka Ewa Murak – Kozanecka.

2. *Realizacja programu : "PROFILAKTYKA SZTUKĄ – ARTETERAPIA JAKO SPOSÓB NA WYCHOWANIE W TRZEŹWOŚCI"*

Program ten był realizowany w ramach uzyskanych przez nasze Stowarzyszenie funduszy do Regionalnego Centrum Polityki Społecznej. Zajęcia arteterapeutyczne odbywały się przez okres

ponad miesiąca w dostęпах co tygodniowych. Uczestnikami była niedosłysząca młodzież licealna z województwa łódzkiego, mieszkająca w bursie przy Ośrodku Adaptacyjno-Wychowawczym przy ul. Wólczańskiej. Zajęcia prowadziły Ludmiła Gałkiewicz, Dorota Kotynia i Izabela Wieloch.

3. FESTIWAL DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH „Kobieta i mężczyzna - ku harmonii” – cykl spotkań, w skład których wchodziły warsztaty:

- **WARSZTAT BĘBNIARSKI** – obejmował 3 spotkania dla: kobiet, mężczyzn i wspólne muzykowanie,
- **„Tango dla dwojga” - WARSZTAT NAUKI TANGA** – taniec jako forma integracji i przełamywania stereotypowych ról kobiecych i męskich,
- **SMAKOWIZJA** – happening i działania plastyczne jako forma wspólnego doświadczania zmysłu smaku;

Spotkanie zorganizowała Ludmiła Gałkiewicz, stowarzyszenie ONJATY i Centrum Praw Kobiet.

4. Spotkania związane z programem "ODNALEŹĆ ZAGUBIONYCH TWÓRCÓW".

Ich ideą jest uaktywnienie potencjału twórczego amatorów - artystów, wywodzących się z różnych środowisk i grup społecznych. Stworzenie miejsca dyskusji i spotkań integracji. Spotkania 1 x w miesiącu. Spotkania koordynuje Ludmiła Gałkiewicz.

5. Koncert pieśni archaicznej – zorganizowanie koncertu pieśni białoruskiej, ukraińskiej i łemkowskiej przez Izabelę Wieloch.

6. Zajęcia edukacyjne i warsztatowe w szkołach.

W SP Nr 81 w klasach III-VI zostały przeprowadzone zajęcia edukacyjne z zakresu wiedzy o zaburzeniach psychicznych. W GP Nr 13 w klasach I przeprowadzono zajęcia z zakresu pracy bajką terapeutyczną na bazie kinezylogii edukacyjnej. Zajęcia przeprowadziła Dorota Kotynia i Anna Gutowska.

WARSZTATY I SZKOLENIA

→ **Styczeń**

1. **„Arteterapia jako komplementarna forma leczenia”** - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłę Gałkiewicz, Izabelę Wieloch i Dorotę Kotynię.

→ **Luty**

1. „*Dźwięk, słowo, obraz – analiza dynamiki grupy*” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłę Gałkiewicz, Dorotę Kotynię.

→ **Marzec**

1. „*Arteterapia w rozwoju osobowości i kreatywności*” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłę Gałkiewicz, Dorotę Kotynię.

2. „*Szkolenie z zakresu terapii rodzin*” – zebranie dla zainteresowanych – organizacja Izabela Wieloch. 3. *Specjalistyczne szkolenia dla psychologów - Test Drzewa Kocha* - zorganizowane przez Monikę Wasilewską-Sobczak i Izabelę Wieloch.

→ **Kwiecień**

1. „*Jaki jestem? – analiza indywidualnych ścieżek kreacji*” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłę Gałkiewicz, Dorotę Kotynię.

2. *Specjalistyczne szkolenia dla psychologów – „Test Osobowości i Zaintersowań”* - zorganizowane przez Monikę Wasilewską-Sobczak i Izabelę Wieloch.

→ **Maj**

1. „*Muzyka i kolor – od elementu do całości*” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłę Gałkiewicz, Dorotę Kotynię

2. „*Szkolenie z zakresu terapii rodzin*” – zebranie dla zainteresowanych – organizacja Izabela Wieloch.

→ **Lipiec**

1. *Warsztat wyrobu papieru czerpanego* – zorganizowany przez Mirosława Koprowskiego i Izabelę Wieloch.

→ **Wrzesień**

1. „*Relaksacja oparta na technikach plastycznych i muzycznych*” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłę Gałkiewicz, Dorotę Kotynię

2. „*Techniki plastyczne w terapii*” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłę Gałkiewicz.

→ **Październik**

1. „Techniki muzyczne w terapii” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Dorotę Kotynię.

2. Specjalistyczne szkolenia dla psychologów - Test Drzewa Kocha - zorganizowane przez Izabelę Wieloch i Magdalenę Widawską.

→ **Listopad**

1. „Techniki, formy, metody stosowane w arteterapii(muzyka)” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Dorotę Kotynię

2. Szkolenia dla psychologów – „Test Piramid Barwnych” - zorganizowane przez Izabelę Wieloch i Magdalenę Widawską.

→ **Grudzień**

1. „Techniki, formy, metody stosowane w arteterapii (plastyka)” - warsztaty arteterapeutyczne prowadzone przez Ludmiłą Gałkiewicz, Dorotę Kotynię.

DZIAŁALNOŚĆ GALERII STOWARZYSZENIA

Nasza galeria bardzo intensywnie prowadziła swoją działalność w ciągu całego roku 2003. Osobą koordynującą działania galerii jest Ludmiła Gałkiewicz. W roku 2003 odbyły się następujące wystawy tematyczne:

1. *Lucyna Spodeniewicz – „Batiki”*,
2. *Barbara Tobiańska – „Pejzaże”*,
3. *Leon Jeż – wystawa pośmiertna „Malarstwo”*,
4. *Hubet Rudowski – wystawa fotografii „Indie i Nepal”*,
5. *Krystyna Jałkiewicz – „Totemy, rzeźba”*;

WSPÓŁPRACA Z INNYMI ORGANIZACJAMI

1. Wydział promocji Zdrowia Publicznego UM w Łodzi.
2. Regionalne Centrum Polityki Społecznej.
3. Stowarzyszenia OnJaTy.
4. Dział Rehabilitacji Psychiatrycznej w Szpitalu im. Dr J. Babińskiego w Łodzi.

5. Centrum Praw Kobiet.
6. Liceum Ogólnokształcące nr 44 w Łodzi.